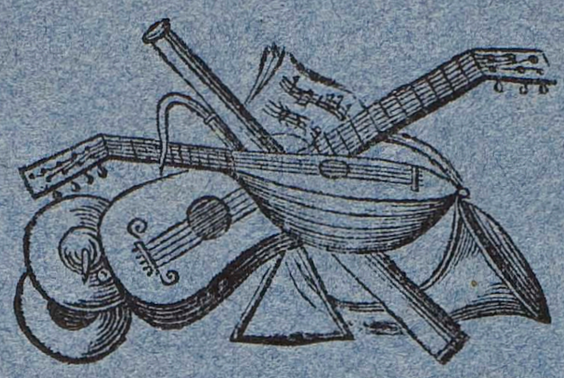
V d W.

I^re 165737-1001

Royal Academy of Music Library



La Lyre Française.

Journal de Musique composé de Romances et Nocturnes à deux voix, avec accompagnement de Piano, Harpe et Guitare. Les paroles qui composent ce Journal, sont des meilleurs Auteurs Français.

On s'abonne à Paris (chez Janet Cotelle, Md de musique); à Bruxelles (chez Mr Terry); à Lille (chez Mr Leleux, Editeur de l'Echo du Nord); à Cambrai (chez Mr Tronville); à Rouen (chez Mr Meurger père, rue de l'Épée, no 7); à Anvers (chez Mr Ancelle, Libraire); à Arras (chez Mr Glachant); à Namur (chez Mr Laurant, Md de musique, Grand'Place); à Mons (chez Mr Houzey, Md de musique).

Chaque abonné reçoit tous les mois, franc de port, une romance et un nocturne à deux voix.

Le prix de l'abonnement pour Piano ou Harpe, est de 24 francs, et pour Guitare, de 9 francs.

Chaque abonné paiera la rétribution du Journal après l'expiration de chaque semestre.

Les personnes qui désirent s'abonner, peuvent être certaines de l'exactitude que l'Auteur continuera de mette à l'envoi des livraisons de son Journal.

Royal
Academy
of Music
Library

1657 32-1001

Royal Academy of Music Library

L'EXIL

du

Troubadour

Recueil de Romances

Musique d'Al. Meurger.

H. Jouvenel à Lille.

LA LYRE FRANÇAISE.

ce Journal qui paraitra périodiquement est pour Piano Harpe et Guitare.

on s'abonne chèz l'Auteur à Douay et chèz tous les Marchands de Musique &c.

BIBL. EFK MUZIEK

Royal
Academy
of Music
Library

TIMBRE
30.
SEINE.

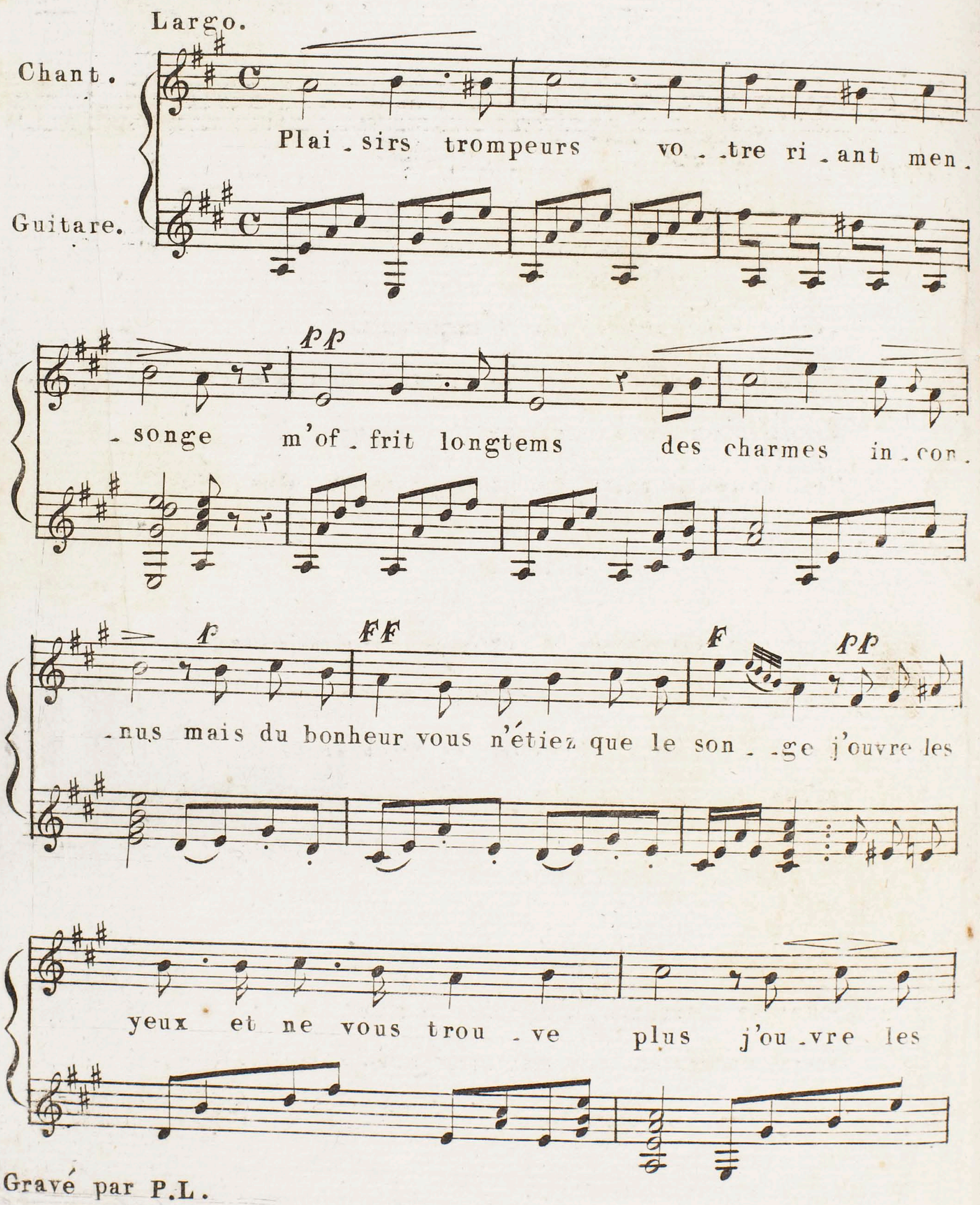
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

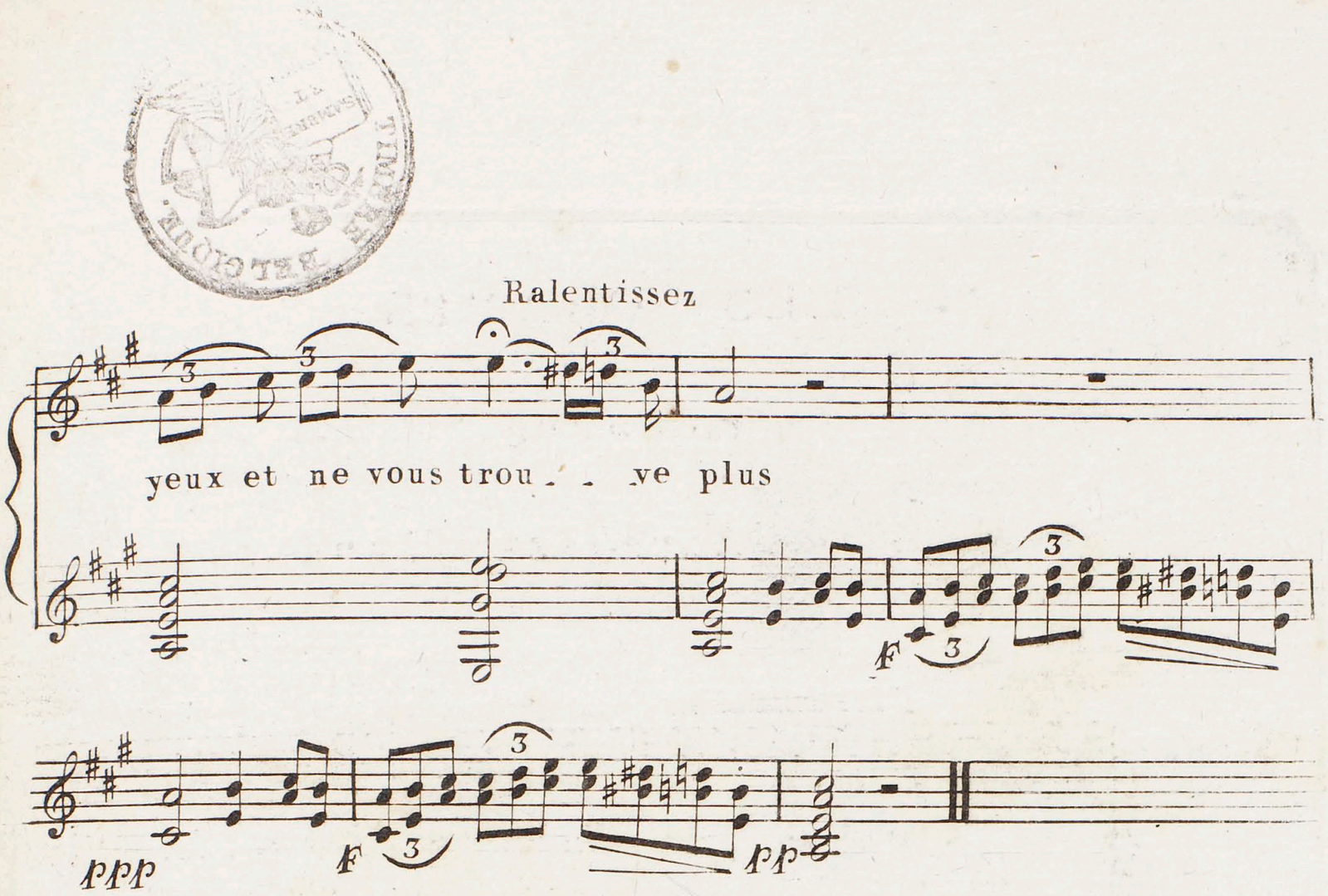
LES CHAMPS

romance

Musique d'ALPHONSE MEURGER.



Gravé par P.L.

TIMBRE EXTRAORDINAIRE 3. C.

2^e. C .

Triste cité séjour de l'imposture,
Tu ne conviens qu'à des cœur corrompus;
Fidelle encor au cri de la nature
Tes faux attraits ne me séduisent plus. (bis)

3^e. C .

L'amour lui même a trompé mon attente:
Qu'il m'a couté de regrets superflus!
Je fus hélas! malhereuse et constante!
N'est-on aimé que lorsqu'on n'aime plus! (bis)

4^e. C .

Dans votre sein la nature m'appelle,
Champs fortunés, azile des vertus:
Vous prometez des plaisirs purs comme elle;
Ah! désormais je ne vous quitte plus. (bis)

Royal
Academy
of Music
Library

TIMBRE ROYAL
50
SEINE

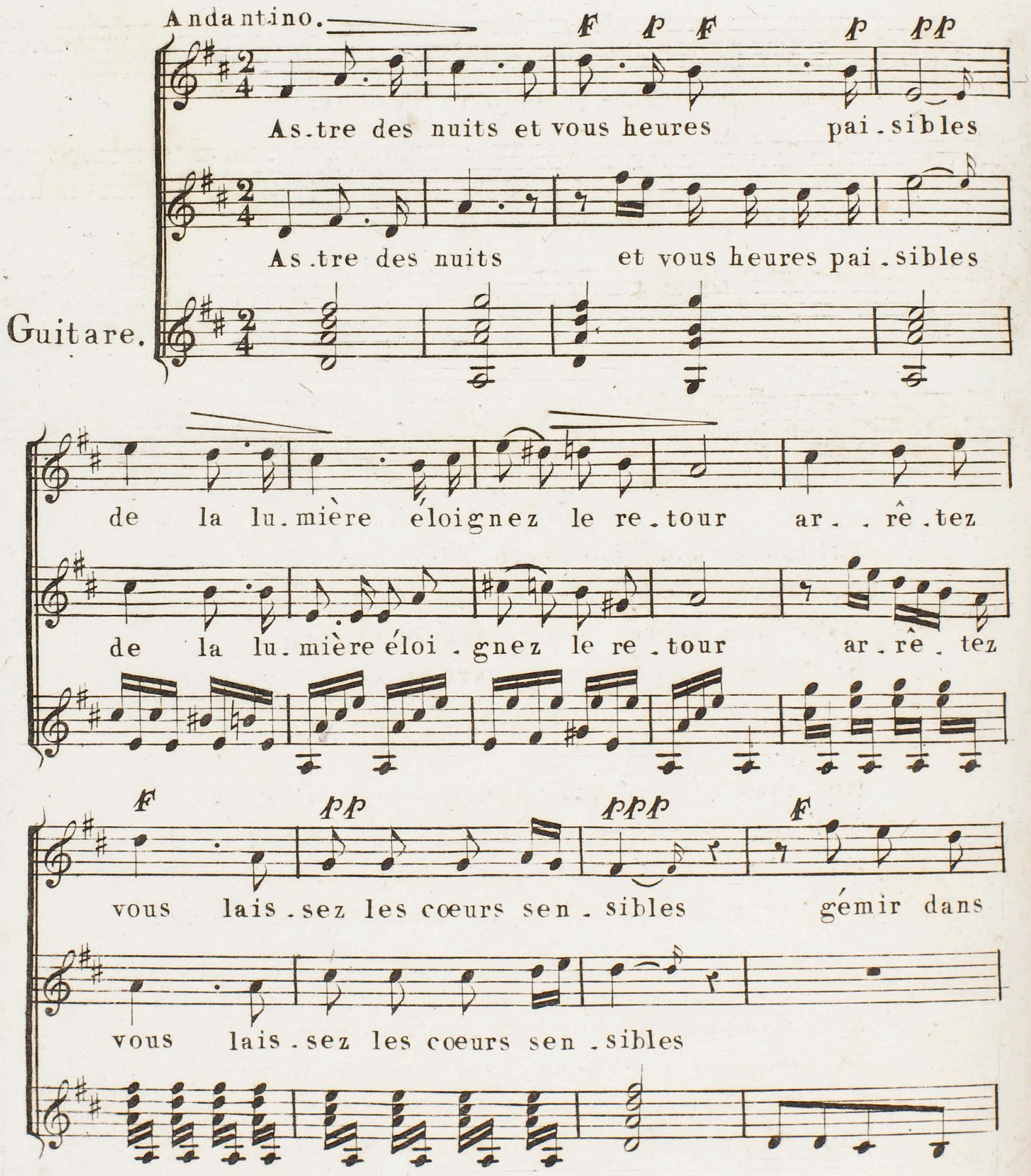
Royal Academy of Music Library

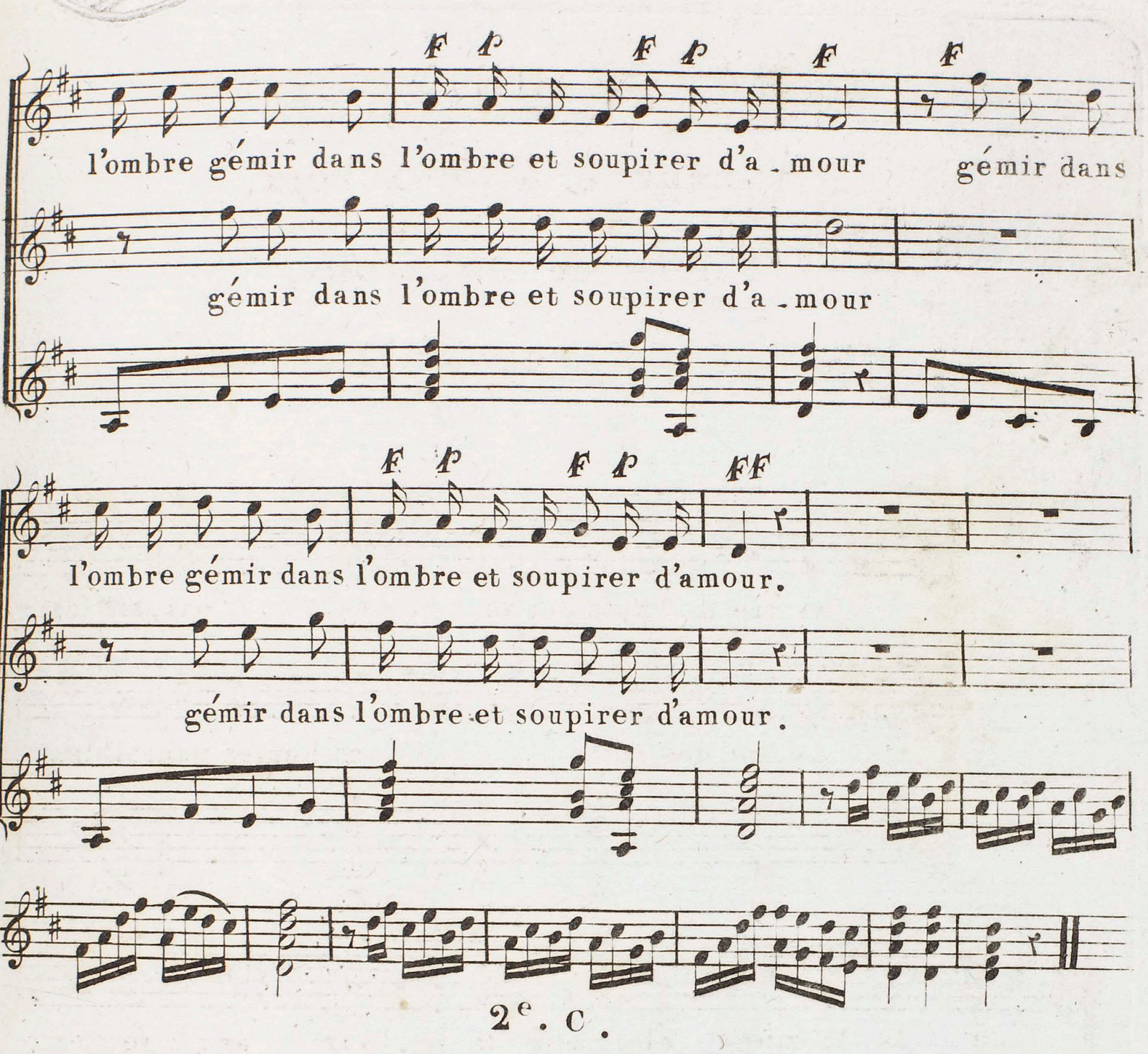
Royal Academy of Music Library

ROMANCE DE VIVALDI

nocturne à deux voix,

Paroles de COUPIGNI,

Musique d'ALPHONSE MEURGER.

Andantino.
F p F p pp
As.tre des nuits et vous heures pai.sibles
As.tre des nuits et vous heures pai.sibles
Guitare.
de la lu.mière éloignez le re.tour ar..rê.tez
de la lu.mière éloi.gnez le re.tour ar.rê.tez
F pp ppp F
vous lais.sez les cœurs sen.sibles gémir dans
vous lais.sez les cœurs sen.sibles

Gravé par P.L.

l'ombre gémir dans l'ombre et soupirer d'a_mour
gémir dans
gémir dans l'ombre et soupirer d'a_mour
l'ombre gémir dans l'ombre et soupirer d'amour.
gémir dans l'ombre et soupirer d'amour.

2^e. C.

Pardonne moi, touchante Eléonore,
Ces vers remplis de ma timide ardeur;
Mais mon secret me resterait encore
Si j'avais pu (bis) le garder dans mon coeur!

3^e. C.

De vous aimer qui pourra se déffendre
Je vous adore, et ne le dit qu'à vous;
Ce simple aveu que j'ose faire entendre
Est déja même (bis) un bonheur assez doux!

4^e. C.

Accompagné de l'ombre du mystère,
Je reviendrai chaque jour en ces lieux;
Vous entendrez leur écho solitaire
Vous répéter (bis) mes soupirs et mes vœux!

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library